শ্রীরাজোবাচ॥

যানি যানীহ কর্মানি থৈথিঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ। চক্রে করোতি কর্তা বা হরিস্তানি ব্রুবস্তু নঃ॥১ শ্রীদ্রবিড় উবাচ॥

যো বা অনন্তস্ত গুণাননন্তানসুক্রমিয়ান্ সতু বালবুদ্ধিঃ। রজাংসি ভূমের্গণয়েৎ কথঞ্চিৎ কালেন নৈবাথিলশক্তিধান্ধঃ। ২॥

<u>ब</u>ीधत्रश्रामी।

চতুর্থে ব্রভারেহা প্রশ্নভোত্তরমুক্তবান্। জয়ন্তীনন্দনো নামা দ্রবিড়ো নরপত্ন:॥ • ॥

মূর্দ্তাভিমত আত্মন ইতানেনাত্মনঃ প্রিয়মবতারং পূজ্যেদিত্যক্তেছ্বতারজ্ঞানমপেক্ষিতং। তথা স্তবৈ: স্তবা নমেক্রিমিত্যক্তে গুণকর্ম জ্ঞানকাপেক্ষিতং। অতঃ পৃছ্ছতি যানি যানীতি। কর্তা করিষ্যতি॥ >॥

স্থা পৃষ্টানি কালত্রয়মন্ধন্ধিসকলাবতারগুণকর্মাণি কণয়য়িত্মশক্যানি সংক্ষেপতস্ত কানিচিৎ কথয়য়য়ামীভাচি যো বেতাাদিনা। অত্ত্রেমিষান্ গণয়ভুমিচ্ছতি ষং সভু বালানামিব বৃদ্ধিপত সং মনদমতিং। বলা। বালেব বালা অনীর্ঘদশিনী বৃদ্ধিপত কুদ্রবৃদ্ধিং।

ক্রমসন্দর্ভ:।

পূর্বং, শৃণুন্ স্কড্রাণি রণাঙ্গপাণেরিত্যক্তং তদহসারেণ মূর্ব্যাভিমতয়ায়ন ইতি। স্তবৈঃ স্তব্যেতি জ্ঞাতুং শক্যতে ততস্তদর্যাহ্ যানি যানীতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবভী।

চতুর্থে দ্রবিড়: প্রাথাদবভারান্ হরেগুর্ণান্। দীলান্চ তেষু বিস্তার্থা নারায়ণ্মবর্ণয়ৎ ॥ • ॥

মুর্ব্যাভিমভয়াস্থান ইতিশ্রুতঃ ভগবভঃ কিয়তো৷ মুর্ত্তয় ইতাবভারজিজ্ঞাসা। তথা স্তবৈঃ স্তব্য নমেন্ধরিমিতি শ্রুতঃ তসা কিয়ন্তি গুণ্চরিতানি স্বব্যানীতি চরিতেহপি জিজ্ঞাসেতাভঃ পৃচ্ছতি যানীতি। কর্ত্তা করিষাতি ॥ ১ ॥

ত্যাবিতার গুণ্কর্মণাং সংখ্যাতীত হাৎ যথাশক্তোব কথ য়িষামীত্যাহ য ইতি। অত্ত্রমিষান্ ক্রমেণ গণরিত্মিছ্তীতার্থ:॥ ২ ॥

मीशिकामीश्वर।

জবতারেহাপ্রস্নত অবতারণীলাপ্রস্ত । নবর মধ্যে দপ্তমঃ। অতঃ অবতারপ্তণকর্মজানানাং পূজনেহপেক্ষিতখাৎ। তানি ত্রিকালসম্মীনি জন্মকর্মানীনি ॥ > ॥

ক্রমিল ইতি, ক্র ক্রতনবতারৈঃ ক্রিপ্রিটিপ্র: সহ মিলতীতি নিরুক্তিপুরস্কারেণ তলৈবে সর্বাবতার গুণকর্মানিযাথার্থাবিজ্ঞানাৎ স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং। কোহণি মহামতিরিতি কর্ত্ত্রাকেপাল্লাভঃ। গণয়েদ্পীতি তদ্যাপনং সম্ভবতীতার্থঃ। তথাচ বিফোপ্ত পানামগণাত্বে প্রমাণং শ্রতিঃ। যা কবিঃ পার্থিবান্তপি রজাংসি বিমমে গণিতবান্ সোহপি বিফোর্থীর্যাণি কং কঃ প্রাবোচং প্রাবোচদিত্যর্থঃ॥ ২॥

চতুর্থ অধ্যায়ে জয়ন্তীনন্দন দ্রবিড়সত্তম কতৃ কি অবতার-ঘটিত কার্য্যবিষয়ক প্রশ্নের উত্তর ॥ ০ ॥

পূর্বাধ্যায়ে আবির্ছোত্র কহিয়াছেন, আপনার অভিমত মূর্ত্তির উপাদনা করিবে, এই উক্তি প্রযুক্ত ভগবানের অবতার জানা আবশ্যক, তৎপরে স্তবের দ্বারা স্তব করিয়া হরিকে নমস্কার করিবে, এতরিবন্ধন অবতার দকলের গুণকর্ম্মের জ্ঞান অপেক্ষিত হইতেছে, অতএব রাজা জিজ্ঞানা করিলেন, হে ঋষিগণ! ভগবান্ হরি স্ভেছাবশতঃ অবতীর্ণ হইয়া যে যে কর্মা করিয়াছেন, করিতেছেন এবং করিবেন, আপনারা তাহাই আমাকে আজ্ঞা করুন॥ ১॥

দ্বিড় কহিলেন, হে রাজন্! তুমি জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান্ হরির ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান সম্বন্ধি দকল অবতারের, গুণ ও কর্মা, ইহা সমগ্ররূপে বলা অসাধ্য, অতএব সংক্ষেপে কিছু কিছু বলিতেছি প্রবণ কর। হে মহারাজ! যে ব্যক্তি এই অনন্তদেবের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে ইচ্ছা করে সে অতি মন্দবৃদ্ধি। কোন মহামতি ব্যক্তি যদিও কখন পৃথিবীর ধূলি সকল গণনা করিতে সমর্থ হয়েন, তথাপি স্বাশক্ত্যাপ্রয় ভগবানের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে পারেন না॥ ২॥

ভূতৈর্ঘণ পঞ্চরাত্মস্থৈটিঃ পুরং বিরাজং বিরচ্যা তিম্মন্।
স্থাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ ॥ ৩ ॥
যৎকায় এষ ভূবনত্তয়সন্নিবেশো যস্তেন্দ্রিয়ন্ত মুভ্তামুভয়েনিয়াণি।
জ্ঞানং স্বতঃ শ্বসনতো বলমোজ ঈহাসত্তাদিভিঃ স্থিতিলয়োদ্ভব আদিকর্তা॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কালেন মহতা কোহিপি মহামতি: রজাংসি গণয়েদি। অথিলশক্তিধায়: সর্বশক্তাপ্রয়ত্ত ভগবতো গুণাংস্ত নৈব গণয়েৎ। তথাচ শ্রুতিঃ। বিষ্ণোসু কং বীর্যাণি প্রাবোচং যা পার্থিবাতাপি বিমমে রজাংসি যোহতত্তরং স্বত্বং স্বতং বিচংক্রমাণস্ত্রেধা উরুগায়তা বিষ্ণবে ইতি॥ ২॥

ত্রাদৌ পুরুষাবভারমাহ ভূতৈরিতি। যদা স্বস্ষ্টেভূতি বিরাজং ব্রহ্মা এং পুরং নির্মায় তন্মিন্ লীলয়া প্রবিষ্ঠো নতু ভোক্ত্রেন প্রভূতপ্ণাস্য জীবস্থ তত্র ভোক্ত্রাং ॥ ৩ ॥

অস্য গুণকর্মাণাহ দ্বেন যং কায় ইতি। যথাধিঠে যং কায় এবং যংকায় ইতি সপ্তমী বা। তহভ্তাং সম্ষ্টিবাষ্টিজীবানাং জ্ঞানকর্মেন্সিয়াণি যথা স্বতঃ স্বস্থার পভূতাং কর্মত্তাং জ্ঞানং যদ্য স্বতঃদিদ্ধং জ্ঞানমিতি বা যদ্য স্থানতঃ প্রাণাদ্ধাং দেংশ্জিঃ ওজ ইন্তিয়েশ্জিঃ ঈহা ক্রিয়া, যশ্চ দ্বাদিভিঃ বিশ্বস্থিতিলয়োদ্ধবে আদিক্তা ॥ ৪॥

ক্রমদন্দর্ভ:।

তত্র দামান্যতঃ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি। আদিদেবো নারায়ণঃ শ্রীভগ্বান্ নারায়ণে তুরীয়াথো ভগবচ্ছকশব্দিতে ইত্যাদে:। যদা মহৎস্ট্রেন পুরুষাভিধানমবাপ তদা ভূতৈবিরাজং বিরচ্যা তশ্মিন্ স্বাংশেন প্রবিষ্টোহণি পুরুষাভিধানমবাপেত্যর্থ:॥ ৩॥ তত্র দ্বিতীয়ং পুরুষং বির্ণোতি যৎকায় ইতি। যচ্জেনে ব্স্নাও প্রবিষ্ট উচাতে। বিকোস্থ তীণি রূপাণীত্যাদে:॥ ৪॥

শ্ৰীবিশ্বনাপচক্রবর্তী।

তত্রালৌ পুরুষাবভারমাহ ভূতৈরিতি দ্বালাং। আদিদেবে। নারায়ণ: প্রীজগবান্ যদা মহংপ্রষ্ট্রেন প্রুষাভিধানমবাপ তদা ভূতৈ-বিরাজং বিরুচ্যা তল্মিন স্বাংশেনাস্তর্যামিতয়া প্রবিষ্টোহভূং॥ ৩॥

জ্বা গুণকর্মাণাহে যদ্য মহাবিষ্ণো: কায়ে ভ্ৰনত্রাণাম্র্রাধোমধাভ্ৰনময়ানাং কোটকোটিত্রন্ধাণ্ডানাং প্রতিরোমকৃপগত-ব্নে সন্নিবেশো ভবতি। তন্ত্তাং স্মষ্টিব্যষ্টিজীবানাং জানকর্মেন্ত্রিয়াণি যদ্য স্বতঃ স্বাংশভ্তাদন্তর্যামিত এব তন্ত্তাং জ্ঞানং। যদ্য শ্বসন্তঃ প্রাণাৎ তন্ত্তাং বলং দেহশক্তিঃ। ওল ইন্তিয়শক্তিঃ। ঈহা ক্রিয়া। যশ্চ স্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োড়বে কর্মণ্যাদিকর্জা॥ ৪॥

नी शिका नी शनः।

তত্ত কেষবভারেষু মধ্যে তিমান্ ত্রকাণ্ডে। স্বাংশেন অম্বানিরপেণ লীল্যা নিয়মনরপ্রা প্রবিষ্ট: নতু ভোক্ত্রেন অনম্রন্ হল্যোভিচাকণীতি শ্রুতিবিরোধাং। স্বধর্মনিষ্ঠ: শতজ্বাভি: পুমান্ বিরিঞ্চামেতীত্যুক্ত: প্রভূবং পুন্যং যহা তহা হিরণ্যগর্ভাথ।-সমষ্টাভিমানিনো জাবদ্য তত্ত্র ব্রহ্মাণ্ডে ভোক্ত্রাং ভোক্ত্রাধিকারাং যদা স্বাংশেন বিষ্টেস্টাপুরুষাভিধানং পুরুষদংজ্ঞামরাপেতি যতদো: স্বন্ধঃ॥ ৩॥

অভ পুরুষাবভারত গর্ভোদশায়িন: যক্ত ব্রহ্মাওপ্রবিষ্টত বিতীয়ং ছওদংস্থিতমিতৃাক্তে: অধিষ্ঠেয়ো নিয়মাঃ। সপ্তমীপকেতৃ নবীনো-পাদকানাং চিত্তবৈর্থার্থিং যদ্য কায়ে এব ভ্বনত্রয়দলিবেশঃ। পাতালমেত্স্য হি পাদমূলমিত্যাদিশাল্ত্রেণ কল্পিতঃ। যথা। কায় ইতি সপ্তমী তৃতীয়ার্থে যদ্য কায়েনৈবেষ ভ্বনত্রসলিবেশো ভবতি ভূলেঁ।কঃ কল্পিতঃ পদ্ভাং ভ্বলোকোহ্স্য নাভিত ইত্যাদেঃ। জ্ঞানকক্ষে-

অতএব প্রথমতঃ পুরুষাবতার বলিতেছি প্রবণ কর। স্বস্ফ পঞ্চত দ্বারা এক্ষাণ্ড রূপ পুরী নির্মাণ পূর্বক অংশরূপে তাহাতে প্রবেশ করত আদিদেব নারায়ণ পুরুষ সংজ্ঞাধারণ করিয়াছেন॥৩॥

যাহার শরীরে এই ভুবনতায় সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে, যাঁহার ইন্দ্রিয় দারা প্রাণিগণের জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মোন্দ্রিয় সম্পন্ন হইয়াছে, যাঁহার জ্ঞান স্বতঃ সিদ্ধ, যাঁহার নিশাসে বল, বীর্যা ও ক্রিয়া সাধিত হয়, তিনিই সত্ত্ব, রজঃ ও তমা গুণ দারা জগতের জন্ম, স্থিতি ও ভঙ্গের আদি কর্তা॥ ৪॥

আদাবভূচ্ছতপু গীরজদাত দর্গে বিষ্ণুঃ স্থিতে। ক্রেত্ণতিদ্ধি জিধর্মদেতুঃ। ক্রেতিশ্যায় তমদা পুরুষঃ দ আদা ইত্যুদ্ধবস্থিতিলয়াঃ দততং প্রজাস্ত ॥ ৫॥ ধর্মাত দক্ষত্হিত্যাজনিষ্ট মূর্ত্ত্যাং নারায়ণো নর ঋষিপ্রবরঃ প্রশান্তঃ।
নৈক্ষালক্ষণমুবাচ চচার কর্ম যোহদ্যাপি চাস্ত ঋষিবর্যানিষেবিতাজ্মিঃ॥ ৬॥

धीधवत्रामी।

আদিকভোঁতানেন তৎপূর্মকং কল নিরমণি স্চিতং তর্জণায়িত্ব গুণাবভারদারা চরাচরস্ঠ্যাদিকভূঁথমাহ আদাবিতি। যদ্যেত তাল্লক্ষঃ। যথ রজসা অথ জগতঃ সর্গে কার্য্যে শতধৃতি ব্রন্ধাহত্ব স্থিতে চি বিষ্ণুর্য স্বেনেতি শেষঃ। ক্রতুপতিতংকলদাতা দিজানাং তর্ম্মাণাঞ্চ সেতুং পালক ইভার্যঃ। যথ তমসাহখাপ্যয়ায় কলোহভূং। ইত্যেতৈ ব্রম্মাদিতি নিমিত্তুতৈঃ প্রজাম উত্তবাদ্য়ো যতো ভবস্থি স আদাঃ পুরুষ ইত্যেয়াঃ॥ ৫॥

ধর্মান্ত ভার্যাারাং দক্ষপ্ত ছহিত্রি মূর্তিশংজ্ঞারাং নারায়ণো নর ইতি মূর্তিব্রেনাজনিত জাতঃ। তচ্চবিত্মাহ নৈক্ষ্যামাল্লসকুপং লক্ষাতে যেন তং। কর্মনিহারক্লণং বা। উবাচ নার্দাদিভাঃ স্বয়ং চচ্চার যোহ্দ্যাপি কর্মাচর্ল্লাস্তে। ঋষিব্র্যানিষ্বেতিব্রস্থ্রী যক্ত সং॥৬॥

ক্রমদন্দর্ভঃ।

তস্মাদগুণাবতারমাহ আদাবিতি। দর্গে বিদর্গে। বিষ্ণু: সংস্কৃতিভন্ত শুদ্ধস্থাবতারমাহ আদাবিতি। দর্গে বিদর্গে। বিষ্ণু: সংস্কৃতিভন্ত শুদ্ধস্থাবতারমাহ আদাবিতি। দর্গে বিদর্গে। বিষ্ণু: সংস্কৃতিভাল শুদ্ধস্থাবতারমাহ আদাবিতি। সর্গে বিদর্গে। বিষ্ণু: সংস্কৃতিভাল শুদ্ধস্থাবতারমাহ আদাবিতি। সংগ্রাহিত্য শুদ্ধস্থাবতারমাহ আদাবিতার সংগ্রাহিত্য শুদ্ধস্থাবতারমাহ আদাবিতার সংগ্রাহিত্য শুদ্ধস্থাবিতার সংগ্রাহিত্য শুদ্ধস্থাবিতার সংস্কৃতিভাল শুদ্ধস্থাবিতার সংগ্রাহিত্য শুদ্ধস্থাবিতার সংস্কৃতিভাল শুদ্ধস্থাবিতার সংগ্রাহিত্য শুদ্ধস্থাবিতার সংস্কৃতিভাল শুদ্ধস্থা শ

লীলাবভারানমূক্রমতে ধর্মব্যেতি। নৈজক্যলক্ষণং কর্মেতি ভগবদারাধনলক্ষণমিত্যর্থ:। তন্ত্রং সাত্তমাচষ্টে নৈজক্যণং ক্রেণাং ষতঃ ইতি প্রথমোক্তে: ॥ ৬—১০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

গুণাবতারানাহ আদাবিতি। রজধা রজোগুণেন সর্গে সৃষ্টো কর্মণি শতধৃতি ব্রহ্মা অভুং। স্থিতৌ পালনে কর্মণি বিষ্ণুং দ্বিজানাং ভদ্মণোঞ্চ সেতুং পালক ইতার্থং। অপায়ায় সংহারার্থং। ইকোবং প্রকারেণ॥ ৫॥

নারামণো নর ইতি ঋষিপ্রবর: সরজনিষ্ঠ নৈদ্বর্ম্মালকণং কর্মা উবাচ চচার চ॥ ७॥

मीशिकामीशनः।

জিরাণি বদোজি রৈ ভবিতি বাচাং বহেম্থং কেঅমিত্যাদে:। সত ইতাসা বাাথাসিক্পেভ্তসত্ত্বিতি যদা সক্পভ্তবিভ্রসত্তাদের তকু-ভ্তাং জ্ঞানং ভবিতি। পূর্বার্থে বিশেষাদা সত্ত্যাধাহার উত্তরার্থেতু যদা স্বতঃদিদ্ধং জ্ঞানমিতি স্ক্জিওম্কুং॥ ৪॥

তৎপূর্বকং দ পুরুষ এব পূর্বং যদ্য কল্পন্তরদা তত্তথা। তদর্শনিতৃং ব্রহ্মাদিলক্ষণকল্পনা জ্ঞাপনিতৃং। যদ্যেতাত্বসং। যদ্যে-জ্ঞিনিকিনিকানাবিতদা বচ্ছক্দা পুন: দম্বন্ধ:। ইতি এবং॥৫॥

নৈম্বাং নির্গতং কর্মাকর্ত্বং যামাতদকর্ত্ আয়ম্বরূপং নিম্বর্মেত্রচাতে নিম্বর্মির নৈম্ব্যাং। স্বার্থে ষ্যঞ্। তল্লফাতে জায়তেখনেন

উক্ত পদ্যে আদি কর্ত্ত। বলা প্রযুক্ত অন্য কর্ত্ত। সূচিত হইল, অতএব ভিন্ন কর্ত্ত। দেখাইবার নিমিত্ত গুণাবতার দ্বারা চরাচর স্ফাদি কর্ত্তর বলিতেছেন, মহারাজ! এই জগতের স্ষ্টিকার্য্যের নিমিত্ত যাঁহার রজো গুণ দ্বারা প্রথমতঃ এক্ষা উৎপন্ন হয়েন, ইহার পালনের নিমিত্ত যাঁহার সত্ত্ব গুণ হইতে বজ্ঞফলদাতা ও দ্বিজ্ঞাম্পালক বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন, আর ইহার নাশের নিমিত্ত তমোগুণ দ্বারা রুদ্র আবিস্ত্ত হয়েন, এইরূপ ক্রমে যাঁহা হইতে প্রজাগণের সত্ত স্ষ্টি, স্থিতি এবং লয় হইয়া থাকে, তিনিই আদ্য অর্থাৎ প্রথম পুরুষ ॥ ৫॥

ধর্মের ভার্যা দক্ষ-ছহিতা মূর্ত্তির গর্ব্তে প্রশান্ত থাবিপ্রবর নরনারায়ণ রূপ মূর্ত্তিবয়ে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, সেই মহর্ষিনিষেবিত মূর্ত্তিবয় নৈক্ষ্যা সিদ্ধি বলিয়াছেন এবং অদ্যাপি কর্মাচরণ করিতে-ছেন ॥ ৬ ॥ ইন্দো বিশক্ষ্য মম ধাম জিল্পকতীতি কামং অযুঙ্ক সগণং স্বদ্যুপাখাং।
গত্বাপ্সরোগণবসন্তস্থ্যন্দ্বাতিঃ স্ত্রীপ্রেক্ষণেযুভিরবিধ্যদতনাহিজ্ঞঃ॥ ৭॥
বিজ্ঞায় শক্রক্তমক্র্যমাদিদেবঃ প্রাহ প্রহস্ম গতবিস্ময় এজমানান্।
মা তৈ বিভো সদন মারুত দেববধ্বো গৃহ্লীত নো বলিমশ্র্যমিগং কুরুধ্বং॥ ৮॥
ইথং ক্রবত্যভয়দে নরদেব দেবাঃ স্ত্রীড়নঅশিরসঃ সন্থাং তম্চুঃ।

श्रीभवसामी।

ভগৰদবতার হল্যোতকং প্রমোপশনং দশ্রিত্মিতিহাসমাহ ইক্স ইতি দশভিঃ। ধাম স্থানং তপদা গ্রহীত্মিচ্ছেতীতি বিশক্ষা তপোনাশার কামং দপরিবারং প্রেষ্থামাদ দ কামঃ বদরীত্যপাথায়তে যং তং তন্থাশ্রমং অপ্ররোগণাদিভিঃ দহ গত্বা স্ত্রীপাং প্রেক্ষণান্তেব ইধবো বাণাত্তৈর্ন তন্ত মহিমানং জানাতী হাতনাহিজঃ॥ ৭॥

অক্রমমপরাধং অহা অহং ধীর ইতি বিশ্বয়ো গর্মান্ত হিছে। এজমানান্ শাপভিয়া কম্পথানান্। ভো বিভো সমর্থ হে দেববংধ: মা ভৈষ্ট বলিমাতিখাং। তান্ প্রার্থিয়তে ইমমস্থাকং আশ্রমং আতিখ্যাভাবে শূক্তপ্রায়ঃ হাদিতার্থ: ॥৮॥

হে নরদেব অভয়দে প্রীনারায়ণে ইখং ক্রবতি দতি। দেবাঃ কামাদয়ঃ স্ত্রীড়ানি ন্যাণি শিরাংসি যেষাং তে লজ্জাভরেলৈবানত-

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

সকাম: বদ্যুগিপাথাং অপ্সরোগণাদিভিঃ সহ বদরিকাশ্রমং গড়া। স্ত্রীপ্রেক্ষণাস্তেব ইষ্বো বাণাক্তৈর্বিধ্যুৎ। ন ভস্য মহিমানং জানাতী গ্রুলাঞ্জঃ ॥ ঀু॥

অক্রমনপরাধং। গতবিশ্বয়:। অহো অহং ধীর ইতি বিশিষ্টা শ্রো গর্মসন্তিত ইত্যর্থা। এজসানান্ শাপভিয়া কম্পানান্। ভো বিজ্ঞো সমর্থ হে দেববধ্বক মা ভৈষ্ট। বলিং পুজোপহারং শাকপত্রাদিকমশ্রদাতিথাং গৃহীত। বরং সম্পন্না এব ভবেমেতি চেৎ ইমং আশ্রমং অশ্তং কুরুধ্বং। আতিথাভাবে আশ্রমঃ শৃত্তকুলাঃ স্যাদিতি ভাবঃ॥৮॥

হে নরদেব অভয়দে প্রীনারায়ণে ইথা ক্রবভি সভি দেবা: কামাদরঃ পরে পর্মে নির্বিকারে। স্বারামা: আস্থারামা: ॥ ৯॥

मौशिकामीश्वर।

তৎকর্ম ভগবদারাধনলক্ষণমূবাচ নারদাদিতি শেষঃ। তন্ত্রং সাজতমাচষ্টে নৈক্ষ্মাং কর্মণাং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ কর্ম ভগবদ্ধানলক্ষণং তপঃ। ৬॥

পরমোপশমং দর্কোৎক্টান্তরি ক্রিনি গ্রহণ। কিং বা, শ্যো মরিট্ডাব্দেরিভি ভগবছকে: লোকসংগ্রহার্থ বুদ্দের্ভগবরিটাং ॥ ৭॥ প্রত্যাতি অহো ন্যায়ানা হায়াং যদ্মী মানপি মোহয়িত্ব প্রের্টাইত্বিস্থা। ভবতি প্রভবতীতি ভূত্বংপ্রোধনং হে ভো বিভো দম্ব ইতি যাবং তাল্লনাদীন পূর্কমেব নার্লাদিবিশিষ্ট্রা স্থাত ত্র স্বাব্দের আশ্রম অশ্ন্ত এব অশ্ন্ত হকরণং ন স্ক্র ছিছ ইতি আভিথা ভাবেনৈব তল শ্নত ব্যুক্তি গ্রায়ানিভি শ্নত প্রায়ঃ দাদিভি ব্যথাত্মত ইতার্থ ইত্যুক্তং ॥ ৮॥

লজ্জায়া মনোধর্মাথেন শিরঃস্থ ভদস্ভবাং সাহিত্যসাচ লজ্জাগুভারত্বেনৈর বিবক্ষিত্তালজ্জাভরেণৈবেত।াদি আর্থিকার্থত্বন

ভগবানের অবতার দ্যোতক প্রমোপশ্য দেখাইবার নিমিত্ত ইতিহাদ কহিতেছেন, মহারাজ! সেই মূর্তিছিয়ের কর্ম-দাধন দেখিয়া ইন্দ্র মনে করিলেন, ইনি বুঝি আমার পদ গ্রহণ করিবার জ্বন্য তপোহত্নতান করিতেছেন, এই আশস্কায় তাঁহার তপো নাশের নিমিত্ত কামদেবকে নিয়োগ করি-লেন। কামদেব স্থীয় গণের দহিত বদরিকাশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার মহিমা না জানাতে অপ্সরোদ্ধ, বসন্ত, স্থান্দ বায়ু ও জীপ্রেক্ণ রূপ বাণ দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। ৭॥

গর্ব রহিত আদিদেব ইন্দ্রকৃত অপরাধ জানিতে পারিয়াও সভয়ে কম্প্রদান কামগণের প্রতি কহি-লেন, হে বিভো মদন! হে মারুত! হে দেববধূগণ! তোমরা ভীত হইও না, আমাদিগের নিকটে আতিথ্য গ্রহণ কর, এই আশ্রম শূন্য করিয়া ঘাইও না॥৮॥

হে নরদেব! সেই দেবগণ অভয়প্রদ নারায়ণ কতৃ কি এইরূপে অভিহিত হইয়া লজ্জায় অধােমুখে

নৈতি দিতে। ত্বি পরে হবিকৃতে বিচিত্রং স্বারামধীর নিকরান তপাদপদ্মে ॥ ৯ ॥ ত্বাং দেবতাং স্থরকৃতা বহুবোহন্তরায়া স্বোকো বিলজ্যা পরমং ব্রজ্ঞাং পদং তে। নাজস্ম বহিষি বলীন্দদতঃ স্বভাগান্ ধতে পদং ত্বমবিতা যদি বিদ্মদৃদ্ধি ॥ ১০ ॥ স্কৃত্ট্ ত্রিকালগুণমার তকৈ হবলৈ শানিস্মানপারজলধীন তিতীর্ঘ্য কেচিছ। ত্রোধদ্য যান্তি বিফলস্থ বশং পদে গো মজ্জন্তি ভূশ্চরতপশ্চ রুথোৎস্কন্তি ॥ ১১ ॥

वीधतवागी।

শিরস্কা ইতার্থ:। সন্থাং যথা ভবতি কপাং জনয়স্ত ইতার্থ:। কুপাযুক্তং তমিতি বা। মায়াত: পরেশতো বিক্বতে। স্থারামশ্চ তে ধীরাশ্চেতি তেষাং নিকরৈরানতং পাদপন্নং যহা তস্মিন্ ছয়ি এতদক্ষোভাসুকম্পাদি ন চিত্রং॥ ৯॥

অত্মাককাপরাধাচরণং সভাবসিদ্ধনার চিত্রমিত্যাহ্য বামিতি বাং সেবন্যানানাং স্থবৈরিক্রাদিভিঃ কৃতা অন্তরায়া বিদ্না ভবন্তি কত্মাদিতাত আহঃ স্বৌক ইতি। সন্থানং স্বর্গমিতিক্রমা পরম্য তব স্থানং ব্রন্তাং নাগ্রস্ত বাম্বেমানস্য কুতো বহিমি যজে স্বভাগান্
প্রোড়াশাদীন্ বলীন্ করান্ কৃষক ইব্ রাজে ইক্রাদিভোগ দদতঃ প্রস্কৃতঃ। তহিঁ মন্তকাঃ কিং বিলৈ নশান্তি নেত্যাহর্ষত ইতি।
যদীতি নিশ্চরে। যতন্ত স্বোধীশোহবিতা রক্ষকঃ অতোহসৌ বিদ্নানাং মৃদ্ধি পদমজ্বিং ধতে। কুতঃ পুনস্বয়ি বিশক্ষেতি ভাবঃ॥ ১০॥
বদভক্তানাস্ত কেবলং তপশ্চরতাং দ্বী গতিঃ। অত্মাকং বা বশং যান্তি ক্রোধস্থ বা। ত্রাস্থদাং কামোণভোগ্যসি তাবদম্ভবন্তি।
ক্রোধবশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহঃ ক্রুড়িতি। ক্রুচে তুট্ চ ত্রিকালগুণাশ্চ শীতোফবর্ষাণি মাক্রতণ্ড প্রাণো বাহ্যো বা কৈহলা জিহ্বা-

क्यममर्कः।

ক্রোধ্য গোষ্পদত্বং স্ববিষয়্যাতন্মাত্রেণ বিচ্ছিন্নত্বান্ত্ জৈহ্বাদিবদ্বিচ্ছিন্নত্বমিতি॥ ১১—২০॥

শ্ৰীবিশনাথচক্ৰবৰ্তী।

বছকা অপি বংপ্রদাদাদ্মান্ন গণরতি। কুতঃ পুনবং গণরিষাণীতাছে:। বাং দেবমানানাং জনানাং হুবৈরিজ্ঞাদিভি: কুতা অন্তরায়া অস্মদাদ্যো বিশ্লা বহবো ভবন্তি। ইক্রাদ্যৈবিশ্লাং কথং ক্রিয়ক্তে অতাহং স্থোক ইতি। স্বস্থানাং স্বর্গং অতিক্রম্য পরমং তব স্থানং বজ্জাং বিশ্লকরণং থলু মাংস্থাহেতুকমিবেতি ভাবা। নাখ্য কর্মিপ্রভৃতে:। কুতঃ বর্হিষি যজ্ঞে বলীন্ পুরোড়াশাদীন্ তত্তত্তা-গান্ইক্রাদিভাঃ করান্ রাজ্ঞে কর্ষক্রেয়ব দদ্তঃ। তর্হি মন্তক্রো বিশ্লৈ ক্রিভিতি নেত্যাহর্ষত্ত ইতি। যদীতি নিশ্চয়ে। যৃত্তং স্ক্রেরাধীশ্রোহ্বিভা রক্ষকঃ। অতাহ্সে বিশ্লানাং মৃত্তিপদং অভিষ্ণ ধত্তে। কুতঃ পুনস্থারি বিশ্লক্ষেতি ভাবা॥ ১০॥

বছক্তিবিমুখানাং তপশ্চরতায় ষয়ী গতি:। অস্মাকং বা বশা ভবস্তি ক্রোধস্ত বা। তথাস্থশাং কামোপভোগমপি তাবদমূভবস্তি কোষ্থ বশাং পুনরতিমন্ধ ইত। হে:। কুত্ডিভি। কুজ ত্ট্চ ত্রিকালগুণাং শীতোঞ্বর্ষাণি চ মাক্তস্থগিক্রিয়ভোগ্যে মল্যানিল্ল

मी शिकामी शनः।

বাধাতিং। ক্রিয়াবিশেষণে খুণায়া বিষয়োন ক্রেন্ডেই ইতার্থ ইত্যুক্তং এতছক্র। বাবহিতপূর্ব্বিরামর্শক্ষাদক্ষোভারক পাদীতি বাথোতং তত্ত্র প্রহুগোতানের ক্রোধাভাবরপোধক্ষোভ উক্তঃ। মা ভৈষ্টেতানের ভয়াত্মক জ্বংথ প্রহাণেজ্যার পাংহুক স্পোক্তা। আদিনাভিথাং ওচ্চ ববিং গৃহীতেতানেনাক্তং ॥ ১॥

যনীতি। যদি বেদাঃ প্রমাণং স্থারিতিবরিশ্চয়ে বর্ত্তং ভকানাং নিশ্চয়েন রক্ষকোহতোহনী ভকো বিল্লান্ জয়তীতার্থঃ ॥ ১০॥ তত্ত কোধাল্মৰশগ্রোম্থা। কামোপভোগমপীতি ধলাপি কামোপভোগন্তপঃ ফলং ন ভবতি তথাপি অম্বন্ধান্ত ভূছমপি তং অম্ভবন্ধীতাপেরর্থঃ। কোধান্ত গোপাদ্বং স্বিষয়্যাত্মাত্রেণ নষ্ট্রাং জিহ্লাদিজয়াপেক্ষয়া ভূছহ রাত্ত্ত্কলহাচ্চ নত্ বিষয়লোভনদন্বিনয়ৰচনে তাঁহাকে কহিলেন, হে বিভো! মায়াতীত, অবিকৃত ও আল্লারাম ধীরগণ কর্তৃক পরি-ধেবিত যে আপনি আপনার কিছুই বিচিত্র নহে॥ ৯॥

বাঁছারা আপনার দেবা করেন স্ত্রাং তাঁছারা সীয় স্থান অতিক্রম করিয়া আপনার প্রমপদে গ্রম করেন, অত্এব তাঁহাদিগেরই দেবকুত বহু বহু বিল্ল হইবার সম্ভাবনা, কিন্তু আপনি যাঁহার রক্ষিতা তিনি সমুদায় বিল্লের মন্তকে পদাঘাত করেন॥ ১০॥

কোন কোন ব্যক্তি অপার জলধিরপ কুধা, তৃষ্ণা, শীতোফাদি, প্রাণবায়ু, জিহ্নার ভোগ ও ইন্দ্রিয়

ইতি প্রগৃণতাং তেষাং স্ত্রিয়ে হত্তিদর্শনাঃ। দর্শরামাদ শুক্রষাং স্বর্চিতাঃ কুর্বতীর্বিভুঃ ॥১২॥ তে দেবাকুচরা দৃষ্ট্রা স্ত্রিয়ঃ শ্রীরিব রূপিণীঃ। গন্ধেন মুমুহুস্তাসাং রূপোদার্যাহতপ্রিয়ঃ॥ ১৩॥ তানাহ দেবদেবেশঃ প্রণতান্ প্রহুসন্নিব। আসামেকতরাং রুদ্ধং স্বর্ণাং স্বর্গভূষণাং॥ ১৪॥

প্রথরস্বামী।

ভোগাশ্চ শৈলা ওহোপভোগাশ্চ। এতান অস্মান্ অপারজলধিরপান্ অতিতীর্গা বিলজ্যা গোপ্সাদে মছান্তি, কুত: যতঃ ক্রোধস্ত বিফল্স বশং যান্তি গছান্তি। কিঞ্জলে মজ্জান্তো যথা বিবশাঃ সভো মন্তকারোপিতং ভারমুংস্কৃতি তথা বুথা ন মোকাল্ল নচ ভোগাল্ল শাপাদিনা ভূশ্চরং তপ উৎস্কৃতি ॥ ১১ ॥

স্ত্রিয়ো যোগনির্দ্ধিতাঃ স্ত্রী: শুক্রমাং কুর্ব্বতীঃ স্বর্চিতাঃ স্বষ্ঠু অলম্কতাঃ তেবাং স্থলাবণ্যাদিদর্পোপশমায় দর্শয়ামাস ॥ ২২॥ ক্রপিণী মূর্বিমতীঃ শ্রিয় ইব তাঃ স্ত্রী দুর্বিষ্ঠাং ক্রপঞ্জোদার্যোগ মহত্ত্বেন হতা শ্রী: কান্তি র্যেষাং তে॥ ১৩॥

বৃধ্বং বুণীধ্বং ক বয়ং বরাকা: কচেমাইতি চেওলাহ স্বর্ণাং স্মানর্দাং। নৈকাপাঝ্রন্থতি চেং মাভবতু তথাপি স্বর্গত ভূষণরপাং॥ ১৪॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তী।

জৈহ্বো জিহ্বাভোগ্যত। শৈশ্ব: শিরভোগ্যত এতান্ অসান্ অপারজলধিরপান্ অতিতীর্য্য বিলজ্বা গোপাদে মজ্জন্তি। কিঞ্জলে মজ্জন্তি মজ্জন্তি। কিঞ্জলে মজ্জন্তি ব্যামিকা বিবশীভূষ মস্তকারোপিতং ধনভাবমুংস্থান্তি তথা বুগান মোক্ষায়ন ভোগায় শাপাদিনা ত্তিরং তপত বিস্জ্জিডি১১ প্রপ্রতাং স্তবতস্তাননাদৃত্য। স্তিয়ঃ বোগনির্মিতাঃ স্ত্রীঃ। শুশ্রমাং স্বস্বোং কুর্বতীব প্রাক্তীরিত্যর্থঃ। তেষাং স্বলাবণাদিদর্পৌ

পশুমায় দুশ্রামাস ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ভেষাং পরভিবদর্শনেন প্রছনন্ ইবেতাতিগান্তীর্ঘাণ প্রহানবোধো ব্যঞ্জিত:। বুধবং বৃণীধবং। ক বয়ং বরাকা: কচেমা ইতি চেন্তলাহ্ স্বর্ণাং সমানবর্ণাং অতুল্যামেতালাং বিভূতিরূপাং প্রাকৃতীম্পি কাঞ্চিতাধং। ত্যাপি অর্গত ভূবৈব ভবিষ্তীত্যাহ অর্গেতি ॥১৪॥

नीशिकानीशनः।

খরত্বং। তত্তকং সপ্তমে। কামভাত্তং হি কুত্ত্ভাং কোধিগৈতিংফলোদয়াং। জনো যাতি ন লোভভ জিলা ভুক্ত্বা দিশো দশেতি কোধভা গোষ্পদ্যারোণেণ তদ্বভাঞ্নজনকর্ত্বারোণেণ তগদি মন্তকভার মারোণিতং। বুথৈবেতাভা ব্যাথ্যানং ন মোক্ষায়েত্যাদি॥১১

(याश्वरत्यन पर्नश्रामाम ॥ >२॥

স্ত্রিয়ঃ স্ত্রীঃ তাদামুর্বভাদীনাং ॥ ১৩ ॥

তান্ কামাদীন্ তেষাং তিরস্থারে শ্যিনাং হাসানৌচিত্যাদিবেতানেন সুথপ্রস্তিদোঁতাতে। যদা। ভগবদারাধনতপোনিষ্ঠানাং ন বিল্লাং প্রভবন্তীতি প্রহ্মন্। তথাচ ইবেতানবিকার্থং। স্বর্গভূষণক্ষণামিতি ব্যাধানাদ্ধ্যসিত্যের পাঠঃ ॥ ১৪॥

ভোগ স্বরূপ আমাদিগের অধীনতা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াও বিফল ক্রোধের বশীস্তুত প্রযুক্ত গোষ্পদে নিমগ্ন হয়, তুশ্চর তপস্থাও রুণা পরিত্যাগ করে ॥ ১১ ॥

পরে বিভু নারায়ণ এইরূপে স্তবকারী দেই দেবতাদিগের দর্পশান্তির নিমিত্ত তাহাদিগিকে অদ্ত-দর্শন, সমলস্কৃত, শুশ্রুষারত, যোগনির্জ্মিত জ্রীগণ দর্শন করাইলেন ॥ ১২॥

তথন সেই দেবাতুচরেরা লক্ষ্যার স্থায় রূপসম্পশ্ন স্ত্রীগণকে অবলোকন করিয়া এবং তাঁহা-দিগের রূপোদার্ঘ্যে শ্রীহীন হইয়া পরিমল গন্ধে মুহ্নমান হইলেন॥ ১৩॥

তখন দেবদেব নারায়ণ হাস্ত করিতে করিতে তাঁহাদিগকে কহিলেন, এই স্বর্গভূষণ স্ত্রীগণের মধ্যে একটা প্রার্থনা কর, আমি প্রদান করি॥ ১৪॥ ভিমিত্যাদেশমাদায় নহা তং হারবন্দিনঃ। উর্বিশীমপারশ্রেষ্ঠাং পুরস্কৃত্য দিবং যয়ুঃ॥ ১৫॥
ইন্দ্রায়ানম্য সদিদি শৃণুতাং ত্রিদিবৌকসাং। উচুর্নারায়ণবলং শক্রস্তরাস বিস্মিতঃ॥ ১৬॥
হংসস্বরূপ্যবদদচ্তে আত্মযোগং দত্তঃ কুমার ঝ্যভো ভগবান্ পিতা নঃ।
বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কল্যাবতীর্ণস্থেনাহতা মধুভিদা প্রফত্যো হ্যাদ্যে॥ ১৭॥
ভিস্তোহপ্যয়ে মনুরিলোষধ্যশ্চ মাৎস্তে ক্রোড়ে হতো দিতিজ উদ্ধরতান্ত্রসঃ ক্যাং।
কোর্ষে প্রতাহদিরমতোন্যথনে স্বপৃষ্ঠে গ্রাহাৎ প্রপদ্মনিত্রাজ্মমুঞ্চদার্তং॥ ১৮॥

श्रीधवसामी।

ञ्चत्रविन्ता (म्वज्ञाः॥ २०॥

ইন্দ্রার ইন্দ্রং প্রতি নারায়ণবলমূচ্য। ততাদ তাদং প্রাপ্তো বিশ্বিত শচ। ততা বিশ্বিত আসেতি বা॥ ১৬॥

জাতানপাবভারাংস্তচরিতানি চাহ হাদস্বরূপীতি। দত্তঃ দত্তাত্রেয়: কুমারঃ সনকাদিঃ নঃ পিতা ঋষভশ্চ বিফুরের কলয়াবভীর্ণঃ সন জাত্রুযোগ্যবদং। তেন বিফুনা হয়াছে হয়গ্রীৰাবতারে মধুভিদা সতা তত্ত পাতালতঃ শ্রুত্যঃ জাত্রতাঃ॥১৭॥

ইলা পৃথী ওষধয়শ্চ গুপ্তা; ক্রোড়ে বরাহাবতারে আহাৎ গজেজনমুক্ত মোচয়ামান। এবমাদৌ য্ত্রাঝতারে নাম নাস্তি তত্র বিষ্ণু: শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণ ইতামুবর্তনীয়ং॥ ১৮॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

আদেশমাদায় আজ্ঞাং গৃহীয়া। স্থ্যবন্দিনো দেবভূত্যাঃ ॥ ১৫ ॥

তত্তাস অহো ময়া অপরাদ্ধিতি তাসং প্রাপ্তঃ॥ ১৬॥

হংসম্বর্মী হংসাকার: দত্তো দত্তাতোর: কুমার: নঃ পিতা ঋষভশ্চ। বিফুরেব কল্যাবতীর্ণ: সন্নান্নবোগ্যবদ্ধ। তেন হ্যাত্তো হ্যত্রীবাবতারে মধুভিদাসতা ততঃ শ্রুত্ব আস্তা: ॥ ১৭॥

অপারে আংলারে মতুঃ দতারতঃ ইলা পৃথী ওবধর চ ওপোঃ। কোড়ে বরাহাবতারে। ইভরাজং গজেরং অমুঞ্ছ মোচয়ামাস ॥১৮॥

मीशिकामीशनः।

ওমিত্যঙ্গীকারে আদেশমাজ্ঞাং॥ ১৫॥

তত্র নারায়ণবলে বিশ্নিতো বভূব॥ ১৬॥

আরিযোগং জ্ঞানযোগং তত হংসঃ সনকাদিতাঃ দতো যত্প্রহলাদাদিতাঃ কুমারো নারদায় খাবভশ্চাত্মতাং জ্ঞানযোগ্যবদ্দিতি জ্ঞোঃ। ততঃ মধুদৈত্যাং॥ ১৭॥

গুপ্ত ইতি যুক্ষকং। হরিদংজ্ঞকেছবভারে প্রাহাদগজেল্রমোচয়ামাদ কুভো মোচয়দিভাপেকায়াং কগুপার্থমিত্যাদ্যধাজ্ভং ॥১৮০১৯॥

পরে সেই দেবভূত্যগণ ভগবদাজ্ঞানুসারে প্রার্থনা পূর্বকি উর্বেশী নামক অপ্সরাকে লাভ করত তাঁহাকে প্রদাম করিয়া উর্বেশীর সহিত স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ১৫॥

অনন্তর তাঁহারা ইন্দ্রসভায় গিয়া তাঁহাকে প্রণাম পূক্ষক সকল দেবতার সমক্ষে নারায়ণের বল বিষয় বর্ণন করিলেন, ইন্দ্র তাহাতে বিস্ময়াপুল হইয়া অতিশয় তাসিত হইলেন। ১৬॥

হে রাজন্। অন্যান্য অবতারদিগের চরিত্র বলি শ্রেবণ কর, জগতের হিতের নিমিত্ত হংসরূপী অচ্যুত্ত বিষ্ণু অংশরূপে অবতীর্ণ হইয়া দ্রাত্রেয়কে আত্মযোগ বলিয়াছিলেন, পরে দ্রাত্রেয় সনকাদিকে বলিয়াছিলেন, সনকাদি মৎপিতা ঋষভদেবকে বলিয়াছিলেন এবং হয়গ্রীবাবতারে মধুহন্তা সেই বিষ্ণু কর্ত্ক বেদ সকল উদ্ধৃত হইয়াছিল ॥ ১৭॥

মংস্থাবতারে সত্যপ্রত মন্ত্র, পৃথিবী ও ওষধি সকল রক্ষা করিয়াছিলেন, বরাহাবতারে জল হইতে পৃথিবীকে উদ্ধার করত দিতিনন্দন হিরণ্যাক্ষকে বদ করিয়াছিলেন, কুর্মাবতারে অমৃত্যথনে স্বীয় পৃঠে মন্দরগিরি ধারণ এবং ভয়ার্ত্ত শ্রণাপন্ন গজেন্তকে কুন্তীর-বদন হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

সংস্তমতো নিপতিতান্ প্রমণান্যীংশ্চ শক্রঞ র্ত্রবধতস্তমসি প্রবিষ্টং।

দেবস্থিরে যুগি চ দৈত্যপতীন্ স্থরার্থে হত্বান্তরে সুক্রনান্তদধাৎ কলাভিঃ।
ভূত্বাথ বামন ইমামহরদলেঃ ক্যাং যাদ্রাছলেন সমদাদদিতেঃ স্ত্তেভাঃ॥ ২০ ।
নিঃক্ষত্রিয়ানক্তগাঞ্চ তিমপ্তক্তো রামস্ত হৈহ্যকুলাপ্যয়ভার্গবিষিঃ।

দোহিনিং ববন্ধ দশবক্তুমহন্ সলঙ্কং সীতাপতির্জয়তি লোক্মলম্বনীর্তিঃ॥ ২১॥

वीधत्रश्रामी।

সংস্তম্বতঃ স্ততিং কুর্বাণান্ ঋষীন্ বালিথিল্যান্ কশুপার্থং সমিদাহরণে গোষ্পদে নিমগ্রানিক্রেণোপহদিতান্ উদ্ত্যাপদোহ-মোচয়ং। তদদি ব্রহ্মহত্যায়াং প্রবিষ্টং মোচয়ামাস। অহ্বগৃহে পিহিতাঃ নিরুদ্ধা বা দেবস্তিয়াঃ তাশ্চামুক্তং। অনেকাবতারৈঃ॥ ১৯॥ অস্তবেষু সর্বাম্মন্তবেষু কলাভি মূর্ত্তিভি ভূবিনানি অদধাং অপালয়ং ইমাং পৃথীঃ সমদাং দদৌ॥ ২০॥

হৈহয়ানাং কুলস্তাপ্যয়ায় ভার্যক্রপোহগ্রিং। সূর্মো দাশ্রথিং সন্সলঙ্গ লয়ায়াং স্থিতং। সচ জয়তি বর্তমান কালীনোহ্ব-ভার ইভার্থং॥ ২১॥

ক্রেম্সন্সর্ভঃ।

সলক্ষিতি লকাস্থিততশাপুৰহিত্যিত্যুৰ্থ:। জয়তীতি। জয়তি জননিবাস ইভিবং ॥ ২১॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী।

সংস্তৰত: সংস্তৰত: ঋষীন্ বালিখিলান্ কশুপার্থং সমিদাহরণে গোষ্পদে নিমগ্নান্ ইক্তেনোপহসিতারখাপানোচয়ং। শর্ক্ঞ তমসি ব্দ্ধহত্যায়াং প্রবিষ্ট্মমোচয়ং। পিহিতা নিরুদ্ধা দেবস্তিয়শ্চামোচয়ং অনেকাবতারৈরিভি শেষঃ॥ ১৯॥ অন্তরেষু সর্কামন্তরেষু অদধাং অপাশয়ং। কলাভিম্বস্তরাবতারৈঃ॥ ২০॥

সলস্কং লশ্বাস্থ্য ক্রিনিস্থিত মিত্যর্থ: । জয়তীতি । কথায়া অদাস্থিৎকালভবন্ধাতি স্কিলাদরবিশেষো বক্তু: ॥ ২১॥

দীপিকাদিপনং।

দ্ধাতেরপ্রনেকার্থত্বেন অপালয়দিতি ব্যাখ্যাতং। অণেতার্থাম্বরে॥ ২০॥

ত্তিসপ্তকৃত একবিংশভিবারান্স রামো দাশরথিঃ সন্মিতাংশাংশিনোরভেদাভিপ্রায়েণ। সলক্ষিতি সহার্থন্ত বৈবিধে।হণি বিদাস্ন-মাত্ত্যভিপ্রেত্য লক্ষায়াং স্থিতনিতি ব্যাথ্যাতং। যর। লক্ষাশকেন তৎস্তকাণো লক্ষ্যতে তথাত সপ্রিণারদশ্জীব্যহন্॥ ২১॥

নৃদিংহাবভারে কশ্যপার্থ কাষ্ঠ আহরণ নিমিত্ত গোপ্পার জলে নিমগ্ন স্তবকারি বালিখিল্য ঋষিগণকে রক্ষা করেন ও র্ত্রাস্থ্রবধে অক্ষাহভ্যা পাপে প্রবিষ্ট ইন্দ্রকে উদ্ধার করেন এবং অস্থ্রগৃহে নিরুদ্ধা অনাথা দেবজ্রীগণকে মোচন করেন, আর সাধুদিগের অভয় নিমিত্ত অস্থ্রেন্দ্র হিরণ্যকি শিপুকে বধ করেন ॥ ১৯॥

সর্ব্য মন্ত্রে অংশে অবতীর্ণ হইয়া দেবাস্থর যুদ্ধে দেবতাদিগের নিমিত দৈতাপতিকে নাশ করিয়া ত্রিভুবন পালন করেন। বামনাবতারে বলিরাজ হইতে যাক্কাছলে এই পৃথিবী হরণ করত পুনর্বার তাঁহাকেই প্রদান করেন॥ ২০॥

পরশুরামাবতারে হৈহয়কুলনাশের অগ্নিস্বরূপ জামদগ্র রূপে অবতীর্ণ হইয়া একবিংশতিবার এই পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করেন। এবং যিনি রামাবতারে দশাননকে বিনাশ করত সমুদ্রবন্ধন করেন। দেই লোকনলম্বনীর্ত্তি সীতাপতি রাম্চন্দ্র জয় যুক্ত হউন॥ ২১॥

ভূমের্ভরাবতরণায় যতুষজন্মা জাতঃ করিষ্যতি স্থারৈরপি ক্ল্ফরাণি।
বাদৈর্বিমাহ্যতি যজকতোহতদর্হান্, শূদ্রান্ কলো ক্লিভিভূজো অহনিষ্যদন্তে॥
এবন্ধানি জন্মানি কর্মাণি চ জগৎপতেঃ। ভূরীণি ভূরিষশদো বর্ণিতানি মহাভূজ॥ ২২॥
॥ *॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াদিক্যাং একাদশস্ক্রে নিমিজায়তেয়োপাখ্যানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ *॥ ৪॥ *॥

ত্রীধবস্বামী।

ভাবিনং রামক্ষণবভারমাহ ভূমেরিতি। বুদ্ধাবতারমাহ বাদৈরিতি। অভদর্হান্ বৈলোন্ বিমোহয়িষ্যতি। বাদৈরহিংসাবাদৈ-হিংসাপ্রতিপাদকবেদনি-দাপরৈর্বচনৈরিতি ভাবঃ। কল্পবতারমাহ শূ্দানিতি। ভহনিষ্থ নিহনিষ্যতি শূ্দান্ অসভ্টুদান্ জবনপ্রায়ান নিভার্থঃ॥২২॥

॥ 🛊 ॥ ইত্যেকাদণে চতুর্থ: ॥ 🛊 ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শুদানিত্যভয়তাধয়:। পূর্বত উগ্রাথানি পরত স্লেচ্ছানিত্যর্থ:॥ ২২ ॥ ॥ * ॥ ইভোকাদশে শ্রীজীবগোসামিকতে ক্রমসন্দর্ভে চ্তুর্বোহধাায়: ॥ * ॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্তী।

িবিনোংয়তি বিমোহয়িষ্যতি বুদ্ধঃ। ভাহনিষ্যৎ নিহ্নিষ্যতি ক্জিঃ॥ ২২॥ ॥ • ॥ ইতি সারাথদশিভাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে চভূথেহিয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সভাং ॥ • ॥

मी भिकामी भनः।

শূদান্ মেছান্ কলেরতে॥

জ্গংপতেরিতি ভজ্জনাদীনামপি জগংপালকত্বং ব্যক্তিভং ভূরিষশ্দ ইতি তেষাং যশোময়স্কল । ২২ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্থামিরাধার্মধাশক্তে দীপিকাদীপনে চতুর্যোহ্যায়ঃ ॥ * ॥

সেই জন্মরহিত পুরুষ ভূমির ভারাবতারের নিমিত যদুকুলে অবতীর্ণ ইইয়া দেবতাদিগেরও হুক্ষর কার্য্য করিবেন ও যজ্ঞে অনধিকারী অথচ যজ্ঞকারী দৈত্যগণকে বুদ্ধাবতারে অহিংদাবাদে অর্থাৎ হিংদাপ্রতিপাদক বেদবাক্যকে নিন্দা করিয়া বিমোহিত করিবেন এবং কলিযুগের অন্তে কল্কি অবতার ইইয়া জবন তুল্য রাজগণকে বিনফী করিবেন। হে মহাভুজ। সেই ভূরিয়শাঃ জগৎপতি প্রীকৃষ্ণের এই প্রকার ভূরি ভূরি জন্ম ও কর্মা বর্ণিত আছে॥ ২২॥

॥ 🕸 ॥ ইতি একাদশে চতুর্থ ॥ 🕸 ॥

[55]